


>Cultura ancestral. Celso, la biblioteca más antigua, podía almacenar hasta 12.000 papiros y pergaminos. Miles de turistas llegan diariamente a Éfeso, sitio arqueológico que data del siglo III a.C.

PRESENTE GRIEGO

MARAVILLAS. CUNA DE LA CIVILIZACIÓN, ÉFESO ES EL SITIO ARQUEOLÓGICO MEJOR CONSERVADO Y UNO DE LOS MÁS VISITADOS DEL MEDITERRÁNEO

 Ciudad clásica por excelencia, Éfeso es, tal vez, el mejor lugar para comprender cómo era la vida en tiempos de la antigua Roma. *Ephesus* (en latín) era una próspera región que cruzaban viajeros y mercaderes de toda Asia y Europa. Por su lugar estratégico, llegó a ser la segunda ciudad del Imperio Romano y un punto de encuentro y expansión para los cristianos.

TEXTO Y FOTOS NATHALIA DELGADO

aminar en un ambiente de más de 40°C es casi insostenible si no tienes un sombrero y una botella de agua... eso lo sabían los antiguos efesios, pues construyeron la calle principal de su ciudad con un techo para protegerlos del incesante sol. Más de 2.000 años han pasado; hoy el techo ya no está, solo quedan las espectaculares columnas de mármol que lo sostenían a lo largo de esta calle, hoy llamada Vía de Mármol.

Aquí se encontraba una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo: el templo de Artemisa, la diosa griega de la cacería y de los animales salvajes. También era la diosa de la luna, hermana de Apolo, dios del sol, y conocida como Diana por los romanos. El culto a Artemisa atrajo a miles de devotos de tierras lejanas. En esos tiempos, Turquía era conocido como Asia Menor; eventualmente, se convertiría en el nombre para todo el continente del Este. El templo de Artemisa fue destruido por un incendio la noche que, se dice, nació Alejandro Magno en el año 356 a.C. En los siguientes siglos, la mayoría de los efesios se convirtieron al cristianismo y el antiguo templo perdió su interés religioso.

HERENCIA MILENARIA

Éfeso es el sitio arqueológico mejor preservado, que data de tres siglos a.C. Este lugar está tan intacto que uno podría fácilmente imaginarse cómo vivían aquí, las actividades que hacían y los personajes de la época.

Durante el Imperio Romano la ciudad prosperó. A medida que vas caminando comprendes la estructura de la urbe, en ese entonces el mar estaba más cerca y había un puerto. Eran grandes comerciantes.

La avenida principal tenía mercados a lo largo de la calle, iluminada con lámparas de aceite todas las noches. El camino de piso de mármol te lleva por los antiguos lugares del mercado, los barrios donde vivían los ricos hasta el gran coliseo construido por el emperador Claudio. Tenían un alto estándar de vida: en la ciudad habían teatros, gimnasios, templos, baños comunales



>Período helenístico. El sincretismo religioso fue una de las características centrales de la civilización que se desarrolló en Éfeso.



>Símbolos cristianos. Esta cruz tallada en piedra da fe de la obra de San Pablo y San Juan, que llegaron a predicar en Éfeso.



>Mármol vivo. La estatua de Niké, la diosa griega de la victoria, es uno de los mayores atractivos de Éfeso.

y hasta una gran biblioteca.

Hoy las cosas han cambiado. Las calles de Éfeso siguen siendo concurridas, no por comerciantes sino por turistas que llegan desde muy temprano. Hay dos maneras de llegar: en avión a la ciudad de Izmir, a través de Estambul, Turquía, y de ahí, es una hora en carro. La otra opción es vía crucero y el desembarco es en el puerto de Kusadasi, en el mar Egeo, a 19 kms. de Éfeso.

Llegamos al pueblo de Selcuk creyendo que seríamos los primeros, pero a pesar de la hora, los turistas de todas partes del mundo habían ya acaparado las calles empedradas. El pasajero no elige al guía, pues tienen un sistema interno en el que van turnándose según orden de llegada. El que me tocó era un turco de origen británico, con una serie de teorías que complementaban la historia del lugar.

CAMINO AL PASADO

Tal vez fui a Éfeso motivada por las famosas arqueología e historia del lugar, pero nunca imaginé la importancia religiosa que tenía esta zona. Las condiciones de vida en Éfeso –un lugar avanzado para su época, demográficamente diverso y de cultura politeísta– fueron ideales para sembrar la religión cristiana. Eso hizo que los apóstoles de Jesús vinieran aquí a predicar. La aceptación del cristianismo en Éfeso significó un gran incremento en la feligresía asiática. Tener en mente que San Pablo y San Juan caminaron por estas calles, predicando en las sinagogas y aulas a los primeros cristianos, es una sensación muy especial.

A pocos minutos, en las colinas, se encuentra la casa de la Virgen María. San Juan fue a evangelizar a Éfeso acompañado de María, madre de Jesús. Se supo que los cristianos locales veneraban una pequeña casa en la colina atribuyendo su origen a María. En 1967, el Papa Pablo VI visitó el lugar donde ahora se encuentra una capilla, confirmando su autenticidad. Desde ahí, varios Papas han celebrado misas en la colina y hoy es un lugar de veneración. Juan Pablo II lo declaró



>Ópera magna. Impresionante arco construido en agradecimiento al emperador Augusto, por dos esclavos liberados por él.

**LAS CONDICIONES DE VIDA EN ÉFESO
-UN LUGAR AVANZADO PARA SU ÉPOCA,
DEMOGRÁFICAMENTE DIVERSO Y DE
CULTURA POLITEÍSTA- FUERON IDEALES
PARA SEMBRAR LA RELIGIÓN CRISTIANA.**



>Arquitectura eterna. Templo de Hadrian, dedicado al emperador Adriano, construido en 118 d.C. Sobresalen los arcos y columnas de estilo corintio.

un lugar de peregrinaje. Este es uno de los pocos lugares donde tanto cristianos como musulmanes rezan juntos.

San Pablo estuvo en esta ciudad entre los años 65 y 68 dC., y fue aquí donde predicó sus famosos sermones a los oyentes politeístas para convencerlos de que adopten la fe en un solo Dios. Dio lecturas diariamente por dos años; luego escribiría la CARTA A LOS EFESIOS, que forma parte del NUEVO TESTAMENTO.

La Basílica de San Juan también se encuentra en Éfeso. Él vivió sus últimos años aquí, predicando; Juan fue desterrado por el emperador Domiciano a la Isla de Patmos, donde allí escribe el APOCALIPSIS. Después volvió otra vez a Éfeso, donde supuestamente escribió el Evangelio y falleció de muy viejo.

JOYA ARQUITECTÓNICA

Muchos monumentos y esculturas originarias de Éfeso han sido trasladados a los museos más importantes del mundo. Sin duda, la Biblioteca de Celso es la imagen más sorprendente en Éfeso. Construida en 135 dC. por un ciudadano romano en memoria de su padre, era también una tumba monumental que se encontraba debajo de la biblioteca. Su fachada todavía está en pie. Fue construida mirando hacia el este, para que las salas de lectura aprovecharan mejor la luz de la mañana. Almacenaba más de doce mil tesoros literarios en rollos de papiro y pergamino. En la fachada de mármol se encuentran cuatro estatuas femeninas que simbolizan sabiduría, conocimiento, inteligencia y valentía. Estas eran las virtudes de Celso, desde ese entonces creían que uno podía cambiar su destino con inteligencia, conocimiento y valor. El área delante de la biblioteca servía de auditorio y las escaleras de mármol eran utilizadas como asientos.

Las letrinas eran los baños públicos de la ciudad, construidos en el primer siglo dC. Son más de 20 asientos de piedra uno junto al otro, contra la pared. Tenían un sistema de drenaje muy avanzado debajo de cada baño, y se



▶Santuario. La casa de María, donde vivió y murió la madre de Jesús.

estima que cobraban por su uso. Aunque ahora es difícil de imaginar, en esos tiempos el baño era un lugar de encuentro social.

El gran teatro, el mayor de su época, tenía capacidad para 24 mil espectadores, fue mandado a hacer por el emperador Claudio y tomó más de 60 años construirlo. Se empleaba para todo tipo de producciones teatrales, conciertos, espectáculos circenses y las famosas luchas de gladiadores y animales.

GRANDES COMERCIANTES

Por una de las entradas a la ciudad hay impresionantes puertas de mármol en honor al emperador Augusto, construidas por dos esclavos agradecidos. Mazaeus

y Mitrídates fueron los esclavos liberados por el emperador Augusto que construyeron estas imponentes puertas de mármol, en agradecimiento a su libertad. De más de 110 metros de altura, tienen escritas en latín una leyenda dedicada al emperador y su familia. Cuentan que estos esclavos habrían sido liberados a partir de sus victorias como gladiadores y que luego se convirtieron en prósperos comerciantes.

Durante muchos siglos Éfeso tuvo una permanente transición de culturas. Su importancia como centro de comercio declinó. La pérdida de su puerto, a raíz de un fenómeno natural, hizo que Éfeso perdiera acceso directo al mar Egeo, que era muy impor-

ante para la comercialización. Así empezó su declive... Las ruinas de los templos empezaron a utilizarse como base de casas nuevas. Éfeso perdió su esplendor alrededor del siglo XV y fue completamente abandonado. Recién en el siglo XIX, la zona fue redescubierta y las excavaciones fueron iniciadas por un grupo de británicos y austriacos. Hoy, caminar por estas calles de mármol desgastado por el paso del tiempo, remite a la cuna de la civilización, donde tantos personajes y eventos tuvieron lugar... Desde lucha de gladiadores, transición de culturas, divinidades mitológicas, imperios, emperadores misioneros cristianos... todos apuntan a Éfeso. *